




LARGOMETRAJES Ficción Documental




FROM THE STREETS TO THE FIELDS - C. Sánchez y J. M. Badell
Mientras España gana el primer mundial de fútbol del continente africano, tres niños de un campeonato infantil tienen la oportunidad de conocer a sus ídolos. Es el reflejo del sueño que inspiraron las palabras de Nelson Mandela.



LOS OLVIDADOS DE LOS OLVIDADOS - Carles Caparrós
Esta es la impresionante historia de un hombre, que un día decidió dedicarse a rescatar, curar y reinserter a enfermos mentales africanos, a los que sus familias llegaron a esconder por vergüenza o superstición.




A PESAR DE TODO, QUÉROTE - Jorge Algora
Para Alicia, Xavier y Vítor hoy no es el aniversario del accidente de tráfico que cambió sus vidas. Llevan años intentando olvidar, pero las heridas siguen abiertas y el pasado regresará para obligarles a asumir sus culpas.




JOURNEY FROM ZANSKAR - Frederick Marx
Dos monjes tibetanos, guían a través del Himalaya a 17 niños hacia una escuela en las montañas Indias. El viaje pondrá en serio riesgo sus vidas, pero el objetivo de preservar su cultura animará a toda la comunidad.


ANIMACIÓN




A PAEDOPHILE - Nacho Rodríguez
Este dinámico cortometraje, nos sumerge en un viaje surrealista a los infiernos psicológicos de la pedofilia.




DONDE QUEDÓ LA BELLEZA - Enrique Cerrejón
En una sala de arte contemporáneo, una escultura se enzarza con las demás en una discusión sobre si realmente son "arte" y merecen ser reconocidas como tales. ¿Será verdad que la belleza se ha perdido para siempre?



JAIME EL BARBUDO - Carlos Sánchez-Llibre y Josep
Adaptación del libro de Miguel Calatayud "El Pie Frito" que narra los orígenes de Jaime el Barbudo, un campesino que, arrastrado por las circunstancias, inicia su vida de bandolero por tierras valencianas de principios del siglo XIX.




BASAJAUN Y LAS LINDES DE LOS BOSQUES - Sergio Morillo
El hombre y sus máquinas quieren destruir el último bosque, pero Basajaun, decide luchar para defenderte, por lo que el dueño de la empresa encargada de arrasar el bosque, decide contratar a Támbreg, un cazador de mitos.




LA MIRADA PERDIDA - Damián Dionisio
Claudio y Teresa viven en la clandestinidad por sus ideales políticos. Pronto serán descubiertos. Sin tiempo para huir, intentarán refugiar a su hija en un mundo de fantasías, para evitar que la niña sea testigo del horror.


CORTOMETRAJES Ficción Documental




ATRACONES - Bernabé Rico
Alicia es una adolescente admirada por todos los que la rodean. Es una excelente estudiante, buena compañera y comprensiva amiga. Sin embargo, por encima de todo, ella se siente gorda.




I AM UNHAPPY - María Castillejo Carmen
Es la angustia de una niña que intenta dar sentido a su infelicidad, que asocia ideas y se crea su propia explicación de la situación.




REFLEJOS - Juan López
Un hombre elegante, todo un caballero, empieza a verse inmerso en una sucesión de situaciones insólitas, que no concibe ni reconoce en alguien de su categoría.




LA BROMA INFINITA - David Muñoz
La economía condiciona nuestras vidas. La escasez es una restricción impuesta por la propia naturaleza. No es una invención humana. Es una encrucijada sin resolver. Una interminable lucha por la supervivencia.




L' EQUIP PETIT - Roger Gómez y Dani Resines
L'equip petit es la historia de un equipo de fútbol que nunca había ganado un partido. Ni siquiera había marcado un gol. Pero sus protagonistas nunca dejaron de soñar que podrían conseguirlo algún día.




EL DESPEGUE DEL TRIMOTOR - Enrique de Tomás
Tras la llegada de un sofá a casa, Leonor comienza a elucubrar. Para una cría hiperactiva y marimandona todo tiene que tener su explicación, y si no, pues se inventa...




LLÁMAME PARKER - Peris Romano
No todos podemos ser abogados, fontaneros, camareros. Tiene que haber otras... profesiones...




NGUTU - Felipe del Olmo y Daniel Valledor
Ngutu es un vendedor de periódicos ambulante que apenas consigue vender ejemplares. Indignado, se dedica a observar detenidamente a los peatones en busca de una idea que le permita progresar en su negocio.




EL PESO DE LA LUZ - Javier Ideami
En un mundo donde la crisis energética llega a su cénit, un inventor revolucionará el sistema y pondrá en jaque a la gran corporación mediante una máquina que transforma el estrés de la gente de forma milagrosa.




ENTRE PAÑUELOS Y SUEÑOS - Alejandro G. Salgado
El disfraz, ha sido la herramienta utilizada desde siempre para camuflarnos o mostrarnos abiertamente sin ser reconocidos. Howard Jackson, lo utiliza esperando la luz roja de un semáforo con una cesta llena de clínex.




KARUNA - Ángel Amorós
Un barquero de Camboya, nos descubre en su viaje, desde la más absoluta sencillez, que todo ser humano, independientemente de sus circunstancias sociales, de su educación o ideología, lo que quiere es ser feliz.




THE END OF THE WORLD - Chris Downs
El "Derrumbe Económico" ha traído hambre, guerra y desesperación a la sociedad. Un hombre, en búsqueda de trabajo y comida, rastrea en su desolada ciudad encontrándose por el camino con los supervivientes.




AQUEL NO ERA YO - Esteban Crespo
Paula y Juanjo llegan a África para rescatar a los niños soldados que allí viven. Pronto conocerán a Kaney, uno de ellos, dando comienzo a esta dramática historia, en un escenario de miedo, violencia, terror y redención.



AUSENCIA - Armando Capó
Una fuerte y trágica relación de dependencia en una familia de pescadores que habitan el Cayo de la Bahía de Santiago de Cuba.



LA HÉGIRA - Liteo Deliro
Noor, hermosa árabe, ama a Mohamed, pero el padre de este, buen musulmán, revelará a su hijo que Dios tiene otros planes para él. En ese instante, comenzará una dura y dolorosa batalla entre mente y corazón.



LA MIRADA PERDIDA - Damián Dionisio
Claudio y Teresa viven en la clandestinidad por sus ideales políticos. Pronto serán descubiertos. Sin tiempo para huir, intentarán refugiar a su hija en un mundo de fantasías, para evitar que la niña sea testigo del horror.

VENTA DE ENTRADAS

Plazo: Del 25 de junio al 13 de julio de 2012

Lugar: Contracorriente Producciones, C/ San Vicente, nº6

Horario: de 9.00h a 14.00h y de 16.30h a 19.30h.

Venta alternativa: 30 minutos antes en el lugar de la proyección

PRECIOS

Entrada para cada **sesión diaria** de la sección oficial: 2,5€

Bono para **todas las sesiones del festival** en sección oficial: 15€

Entrada **Claustro:** 4€ (A excepción del 9 de julio, **entrada gratuita**)

Entrada para **cine infantil:** 3€

Bono para **todas las películas infantiles:** 10€

